

Una historia personal.

“Los efectos trascendentes de algunas casualidades.”

Una tarde del 2009 escuché un programa de radio que me marco profundamente, se trataba de ECOSOL¹. Acababa de renunciar a un trabajo que me proveía de seguridad económica, pero también de una vida estresante y enajenante; quería ofrecer mi tiempo y energía a mejorar aquello que sentía injusto, ¿pero era posible sostener la propia vida de esa manera?, las primeras soluciones que pasaban por mi mente no eran satisfactorias: hacer una maestría, trabajar para una ONG, etc. Por ello escuchar ECOSOL fue una revelación, inmediatamente me puse en contacto con el entrevistado: Amado Sánchez quien me sugirió acudir a la Red Tláloc.

*Yo no estimo tesoros ni riquezas,
y así, siempre me causa más contento
poner riquezas en mi entendimiento
que no mi entendimiento en las riquezas.*

Juana Inés de la Cruz

Desde la primera reunión supe que dedicaría mi tiempo y energía a lo que ahí se conspiraba; asistía sin falta a todas las convocatorias de la Red Tláloc, me acercaba a sus miembros, lo que me permitió conocer gente muy interesante como Jovita Prado, Armando Roa, Ema Villanueva, Janice Alva, Felipe Estévez, Rosalba Alegría, José Luis Díaz, Tere Abad, Antonia Mondragón, Teresa Hernández, etc.; cada reunión llamada “Plaza Pública” era una inspiración, una sala abarrotada de personas, de 20 a 30 asistentes; eran sesiones de gran riqueza reflexiva, siempre acompañadas de mucha abundancia en la mesa por lo que todos compartían, particularmente Cris.

“Todos los días sigo la utopía y hoy me trajo con ustedes”

Víctor Bernal

Pronto Víctor y yo nos integramos a la Escuelita, una iniciativa de la Red Tláloc que buscaba profundizar sobre el tema del dinero comunitario, esto nos permitió estudiar la teoría del dinero alternativo y conocer muchas experiencias del mundo documentadas en la Biblioteca de la Red Tláloc.

A la par de la economía solidaria descubrí la filosofía de la danza mexicana, me integré a un taller de danza en la Magdalena Mixiuhca con una gran amiga y maestra Laura Xihuh Matzatzin, quien además de danzante era una activista comprometida con las causas sociales. Nuestras afinidades nos llevaron a plantearnos hacer un trabajo de organización que involucrara a varios colectivos con los que teníamos relación (Chanti olin, Casa del Estudiante, Taller de Danza) a este grupo se le llamó Tlahtokan y la primera acción que realizaríamos fue una Feria de Trueke en Mixiuhca.

Claudia Yadira Caballero

Una historia del Multitruেকে Mixiuhca

La primera Feria

“Alegría acompañada de convicción”

El **29 de Mayo del 2010** realizamos la primera Feria. La preparación involucró varias sesiones con grupos y vecinos de la Mixiuhca, talleres del uso del dinero comunitario y explicaciones de lo que era un multitruেকে.



Para diseñar el modelo de moneda comunitaria que se llamaría “Mixiuhca” tuvimos que estudiar a fondo el modelo Tláloc (ya que consideramos que era la propuesta más integral de dinero comunitario), gracias a la tesis doctoral de María Eugénía Santana y a la asesoría constante de Amado Sánchez y Luis Lopezllera.

La Feria se realizó con mucha alegría y satisfacción, acudió gente que después de 5 años siguen

¹ Miércoles a las 12hrs en Radio educación 1060 de AM.

presentes como Alicia Bello, Judith Sánchez, José Luis Díaz. Gracias al entusiasmo y creciente convicción decidimos repetirla bimestralmente; a las siguientes ferias se integraron compañeros muy valiosos como Tavo Mejía, Flor Granados y Hermanos Méndez. Aprendimos de experiencias hermanas como las Ferias de Ecosol en Radio educación, el Trueke Romita y el Trueke de la Dalia.

*Todos tenemos un deber de amor que cumplir,
una historia que hacer,
una meta que alcanzar. ...
ahora podemos hacer el mundo en que nacera
y crecerá la semilla que trajimos con nosotros.*
Gioconda Belli

La presencia constante de compañeros como Edith Caballero, Ariel Garibaldi, Panda, Omar Koan ayudó a integrar el primer grupo organizativo. El cual tuvo necesidad de varias sesiones para ir modelando una visión económica y holística de lo que queríamos.

En Noviembre llegó una invitación a la Red Tláloc de Claudia V y Antonio Mendoza para participar en un foro en la Facultad de Economía, pronto se incorporaron al Multittrueke como cooperativa Tijpani. Gracias a la experiencia de los miembros de esta cooperatva, entre ellos Ivan, Viky y Fernando, pudimos imaginar lo que años después sería un modelo para las iniciativas productivas.



2011 Los inicios de una organización



Uno de los grandes problemas en la feria era la abundancia de objetos de segunda mano y artesanías, faltaban productos que satisficieran las necesidades elementales. El concepto de prosumidor, poco a poco fue tomando relevancia en nuestro sentir y hablar. Este énfasis fue asumido por Miriam y Eugenia quienes llegaron por varias felices coincidencias, pero la determinante fue un taller de Economía solidaria coordinado por Ana Medina y Laura Collin.

Realizábamos la feria con más espíritu que condiciones materiales, cada vez era más difícil conseguir lo indispensable (mesas, sillas, lonas) y los trámites burocráticos en la delegación nos resultaban indignantes. Afortunadamente comenzamos una relación positiva con el Comité Vecinal de la Mixiuhca. Ingenuamente pensábamos que era posible un trabajo con las personas de la colonia. Nos entrevistamos con la directora de la escuela, el padre de la iglesia, el organizador de la fiesta patronal, etc. Sin embargo los conflictos históricos entre grupos de poder, la cooptación de los partidos políticos y el desgano de los colonos pronto nos hicieron ver que nuestros esfuerzos por crear comunidad no darían fruto si pensábamos en geografía, que era posible una comunidad, pero basada en su afinidad ideológica.

Comenzamos a participar en procesos externos, asistimos en agosto a la Feria Nacional Vida Digna, por invitación de la Red Tláloc, mixiuhcos y tlalocans trabajamos en la implementación del Mezquite con talleres y performance... aquella participación se volvería una tradición.



Ese año conocimos a cuatro comprometidos comunicólogos que se llamaban la Copercha, pronto se volvieron buenos amigos, reportando nuestras iniciativas y nosotros colaboramos con ellos con notas e información.

2012 Creando una identidad propia



El Multitruke Mixiuhca se estaba consolidando, la visión y el trabajo estaban cada vez más claros; este proceso de maduración implicó dejar a atrás el proyecto Tlahtokan y encontrar una identidad propia, para lo cual creamos un logo, una página web, un correo y una frase. El significado de Mixiuhca “*lugar donde se da a luz*” cada vez era más significativo, estábamos dando a luz nuevas formas de vida. La unidad de cuenta de nuestra moneda: la alegría, demostraba a lo que dábamos valor. Estos sencillos lemas fueron constituyendo principios de lo que pensábamos como una “*vida digna*” (término acuñado por los talleres de economía solidaria que impulsaba el grupo de Ecosol). Marcos comenzaba a participar con más frecuencia, hizo ver su talento para el diseño: fue el valiente encargado de realizar nuestro logo, que se ocuparía por primera vez en Mayo del 2012 y doto de estética visual las invitaciones con el diseño de nuestros carteles. Víctor con su característica creatividad para utilizar las palabras, creó la frase que se convertiría en un mantra de nuestra labor “*Otra economía es posible y la estamos construyendo*”. La expresión gráfica de nuestra tesis ha sido muy importante para darle contenido al multitruke, Eugenia trabajó creativamente en la elaboración de nuestras mantas.



*defender la alegría como un destino
defenderla del fuego y de los bomberos
de los suicidas y los homicidas
de las vacaciones y del agobio
de la obligación de estar alegres
defender la alegría como un derecho
defenderla de dios y del invierno
de las mayúsculas y de la muerte
de los apellidos y las lástimas
del azar y también de la alegría*

Mario Benedetti



El trabajo de ese año se aboco a formar procesos de producción, el apoyo del Centro Cultural Benito Juárez posibilitó la creación de la panadería, y un taller de serigrafía que duraría algunos meses, con la participación muy activa del Dany Cortez, este taller generó la primera impresión de “mixiuhcas” artesanales.

Aumentaron nuestras participaciones, convocamos a un Multitrucke en el Museo del Chopo en el marco del Femstival, seguimos participando en la Feria Nacional Vida Digna, el movimiento MX toma la calle realizó una acampada en el kiosko de Mixiuhca como preámbulo a nuestro 2do aniversario. Poco a poco se iría conformando un grupo no solo organizativo, sino afectivo, sentando con ello las bases

de lo que hoy aspiramos profundamente: volvernos comunidad.

2013 Esparcir la semilla

A lo largo de estos años hemos dado numerosos talleres, la mayoría en coordinación con la Escuelita, pero han sido pocos los que han tenido un fruto tan concreto como los dados en Querétaro y Guadalajara. Del primero surgió el *Kuni*, gracias al arrojio de la Red en Transición. Silvia, integrante de la esa red decidió llevar la tesis de la moneda comunitaria a la escuela en la que trabaja, y de ahí surgió el *Verdillete*.



En Mayo de ese año, Luis L, Marcos V, Víctor y yo acudimos a Guadalajara a dar un taller e implementar el *Itacate* (un año después regresaríamos con un grupo amplio de Mixiuhcos y Tlalokans a celebrar su aniversario). Aprendimos mucho de estos queridos compañeros, sobre todo de la necesidad de mantenernos unidos.

Otra experiencia muy cercan es la del Fausto, desde su inicio hemos colaborado, lo que nos ha permitido

observar el mundo de los jóvenes universitarios, sus posibilidades y dificultades.

Debido a todas estas invitaciones decidimos aumentar la reflexión, realizamos algunas sesiones de estudio y comenzó una vinculación más cercana con la Escuelita.

La participación de personas clave fue en aumento, Israel Cruz se hacía cargo de las impresiones de la moneda; Ma Luisa Zuñiga también comenzó a ser parte en las reuniones y con su perseverancia pronto se encargaría del registro; Gaby con su empuje



ha apoyado distintas iniciativas productivas y con niños; Asdrubal Torres con mucha disposición se ha encargado de la logística y continuando con una iniciativa muy importante: la panadería; Adriana Salgado con constancia se hace cargo del espacio del don; Flor Granados intencionaba cada feria a través de un ritual; José Luis Díaz invitaba cada miércoles a la feria a través de Ecosol.

2014 Nos transplantamos



Con cariño recuerdo los performance que se realizaron ese año feria tras feria. Víctor y Edith crearon un ambiente de arte y emoción, manifestaron el alma de Mixiuhca y todos nos dimos cuenta que era una alma grande.

*Cuanto más carecemos de una dimensión interior,
más nos invade
y nos oprime la lógica de la máquina artificial,
más nos infesta el mundo cuantitativo del «Cada vez más»,
más se convierte en necesidad aquello que nos falta:
la paz del alma, la relajación, la reflexión,
la búsqueda de otra vida que dé respuesta a lo que,
dentro de nosotros, está oprimido y asfixiado.*

Edgard Morin

Desde el inicio quisimos tener un boletín, hubo algunos intentos previos coordinados por Edith, pero fue Caro quien se abocó a esta tarea, se llamaría *Sentli*. Ese año Román se acercó primero haciéndose cargo de las fotos, después apoyando en el *Sentli*, pero lo más importante es que abrió la posibilidad de llevar las tesis de prosumidor a su experiencia de alternativas a la Escuela.

Tijpani inició una red de apoyo a proyectos productivos, abrió sus puertas a la producción de ravioles, tartas, pan, conservas, de un espacio tan solidario sólo podrían salir cosas deliciosas.



El Círculo de Terapias Naturales impulsado por Flor Granaados, José Luis Díaz, Demetria Cano, Carmelita Ruíz, Javier Vizcaya y Lulu Iturbide, ha enriquecido nuestro multitrueke, recordándonos un tema esencial para todos: la salud, vista de manera integral y muy generosa.

Tras 20 años de promoción del dinero comunitario la Red Tláloc transitaba hacia la economía del don, dejaba de funcionar como vale de multitrueke y recomendaba a sus miembros sumarse a las otras experiencias de moneda. Una sintonía se estaba creando, Tláloc impregnaría el espíritu de la gratuidad y la Mixiuhca seguiría implementando una moneda comunitaria.

Sólo con una metamorfosis podremos cambiar individual y colectivamente; volvemos mariposas polinizadoras de un mensaje política y económico: “hagamos encuentros en el dar y el recibir, para superar la lógica egoísta y utilitarista por una solidaria e incluyente”

Red Tláloc



Justo al cumplir 4 años nos fuimos del kiosko, con incertidumbre, pero seguros de nuestra fortaleza nos volvimos itinerantes. Es simbólico que la Casa de los amigos fuera nuestra primera sede, nos sentimos albergados por amigos. Las dudas se despejaron, adquirimos mayor amplitud, conservamos el espíritu alegre y cálido, pero con más personas integrándose.

La Cooperativa Flor de Mazahua después de ser parte de la Red Tláloc por 20 años se integra a la Mixiuhca y nos ofrece su espacio para realizar nuestras ferias. Sus hermosos bordados dan colorido y nos recuerdan la conjunción del arte y la labor ardua.

El cierre de ese año también fue significativo, gracias a la gestión de Ana Medina nuestra última feria del 2014 fue en Radio educación, el afecto por el programa ha ido aumentando, convirtiéndose en un medio de vinculación y difusión estratégico; merece la pena señalar las coincidencias con las tesis de Ana y Laura sobre economía solidaria.

2015 ¿Y ahora?

“Para superar los dos retos esenciales de la humanidad: su voracidad devastadora del planeta y su incapacidad para relacionarse con otros seres humanos, estamos reaprendiendo a vivir, pensar y amarnos en la cotidianidad, localmente ser parte de espacios creadores de lo inédito y desde ahí aportar en la consciencia e imaginación global.”

Multitrueke Mixiuhca

Acudir a inicios de año a una cabaña que nos presta la Red Tláloc, muy cerca de los volcanes en Zoyatzingo es nuestro momento de mayor comunión, donde las reflexiones personales y los sentires más profundos se comparten. Las ganas de convertir aquel lugar en un huerto que dotara de alimento a los integrantes y simpatizantes del Multitrueke fueron en aumento. Una triada intergeneracional le daría vida a ese proceso: Victor con su energía y conocimientos; Paco Carral con su presencia, cuidado y experiencia y Antonio Mendoza con su respaldo, recursos y ánimo.

A inicio de año Eugenia señala una necesidad organizativa que todos compartíamos, incentivar a los prosumidores. Meses después Iván Fernández, Asdrubal Torres y Antonio Trejo se suman a esta tarea, dándole madurez. Iván se encarga de realizar una encuesta de necesidades y Antonio se aboca a dar visibilidad los servicios con mucho éxito.

A la estrategia de convertirnos en prosumidores usando una moneda comunitaria y siendo apoyados por consumidores solidarios, le hacía falta un componente: vincularnos con productores rurales que satisficieran insumos para nuestros productos y ampliaran la canasta para una vida digna. La relación con Severo y Paty -que desde inicios de años abastecían de trigo al multitrueke y sus múltiples iniciativas- nos incentivó para realizar la primera compra





comunitaria de manzana. En esta importante acción participaron Ma Luisa, Alan, Homero y Karina; esto constituiría el primer paso de un nuevo proceso: la generación de un grupo de consumo.

*Para no confundir la grandeza con lo grandote,
una de las confusiones del mundo actual.
La grandeza no está en los hechos espectaculares,
está en la vida cotidiana.
Eduardo Galeano*

Un sueño político ha sido que el Multitruেকে se convierta en una semilla que se esparza. Nunca buscamos crecer para ser una feria grandota, sino contagiar en distintos puntos geográficos, para que se multiplicara la experiencia. Gilda Gallegos, mujer sensible y determinada lleva la práctica del multitruেকে a su espacio en Nezahualcóyotl, con el apoyo de Román y la participación de mixihcos como Lulu Iturbide, Alma Navarro, Demetria Cano, Antonieta Mejia, Antonio Trejo, Mirna Alarcon, Yola cantacuentos, entre otros.



Con cinco años y medio, el Multitruেকে Mixihca ha caminado adquiriendo experiencias, detallando sueños, consolidando procesos, pero sobre todo transformándonos en personas más sensibles, más conscientes por una humanidad mejor...

*“Los ¡Mixihcos! amables personas que
están creando un mundo nuevo que todos anhelamos.”
Luis Lopezllera*



Feria
Multitruেকে