

ante el colapso un nuevo ADN social

COMPARTIR para CONJUNTAR

1era entrega

Los tiempos que hoy vivimos son ominosos.

Desde los años 60's varias generaciones de personas y grupos de la sociedad civil, originados en el campo y la ciudad, a la vista de la miseria, la ignorancia, la enfermedad, la violencia y la destrucción afectando a mucha gente, hemos ensayado diversas estrategias en vistas a superar las estructuras socioeconómicas y sociopolíticas que padecemos... Se trata de persistentes injusticias sociales, como el despojo a gran parte de la humanidad de lo necesario para sobrevivir¹, a la que ahora se suma la crisis ambiental y cultural...

Sabemos de muchos testimonios ejemplares y hasta heroicos que ilustran la larga lucha por crear una sociedad más justa y más humana.... el énfasis se ha puesto en **la creación de conciencia, la organización autogestiva, la creatividad alternativa**, sin descuidar la denuncia y el reclamo por la justicia social... Pero para este año 2015, con más de medio siglo de esfuerzos por parte de numerosos grupos de la sociedad civil, el balance sobre logros en torno al bien común resulta no solo insuficiente sino muy alarmante..

Vivimos hoy un mundo donde las concepciones y prácticas usuales de Estado y Mercado, muchas veces en pugna entre sí y por encima de la Sociedad, han sido rebasadas por un nuevo fenómeno que podemos resumir como una 'Globalización', hipertecnificada y voraz... Se trata de una nueva clase explotadora, prácticamente invisible, que, aprovechando los más avanzados logros en tecnología virtual y telemática, **ha generado un poder cuasi impersonal basado en abundante In-Formación dirigida a la mente y que alimenta exponencialmente la ambición, el lucro, el individualismo y el consiguiente desprecio por la Naturaleza tanto humana como ambiental...**

Internet: producto del miedo a un holocausto nuclear

En el siglo XX la humanidad experimentó las guerras mundiales más mortíferas de la historia, con matanzas que culminaron con el impune lanzamiento de bombas atómicas sobre poblaciones desarmadas... este último hecho nos heredó un **Miedo generalizado** a un posible holocausto nuclear en medio de cuatro décadas de Guerra 'Fría'...

Miedo que provocó al ingenio militar inventar **Internet**, sistema de comunicación en red que revolucionó dimensiones de tiempo/espacio y que contribuyó al derrumbe del imperio soviético tras la caída del Muro de Berlín en 1989... pero tal sistema ha engendrado una Sorprendente Antropología, híbrida, que juega entre realidad y ficción... como el afamado experto Alexander Negroponte (MIT Media Lab) señala en su libro "*Being Digital*" (1995), los bits compiten con, y hasta reemplazan a, los átomos... Lo analógico, las diferencias entre semejantes, son sustituidas por lo virtual numérico, lo plural es reducido a un solo lenguaje que paradójicamente desconecta para homogeneizar, resultando la antítesis del 'Esperanto'...

¹ Despojo de las capacidades y recursos de los pueblos para vivir y que después los organismos internacionales conceptualizan en pobreza.

las existencias autonómicas son destruidas por seductoras comunicaciones heteronómicas... las identidades históricas resultan trastornadas y el miedo que provocara el surgimiento de Internet prosigue imperando, esta vez no con amenazas físicas sino con la progresiva disipación de identidades...

Junto al Miedo mayoritario tenemos a la Ambición minoritaria manipulando el Medio... así -un cuarto de siglo después de la caída del Muro de Berlín y la entronización del Muro de Wall Street- surge la creación mediática de un androide virtual que rebasa al espacio, al tiempo y a las instituciones conocidas...



El film profético de Stanley Kubrick, "Odisea en el Espacio" (1968), donde la nave que transporta a los astronautas se insubordina como un poder superior, 'Hal', un nuevo Ser que intenta dirigir la misión... Kubrick no alcanzaría a realizar otra película premonitoria, "Inteligencia Artificial", donde el Amor es programado en un niño robot, escabroso film dirigido en su homenaje por Steven Spielberg en 2001.

En los últimos treinta años, debido al poder de una fascinante telecomunicación la humanidad ha sufrido una tergiversación de valores... el medio surgido del miedo usurpa todo fin, el objeto ha rebasado al sujeto, la representación simula y sustituye la realidad... Gracias al encanto y seducción de la telemática, manipulada desde emergentes poderes tecnológicos y plutocráticos, nos encontramos en una profunda crisis y experimentamos el caos, la confusión y un colapso posiblemente terminal de la especie humana...

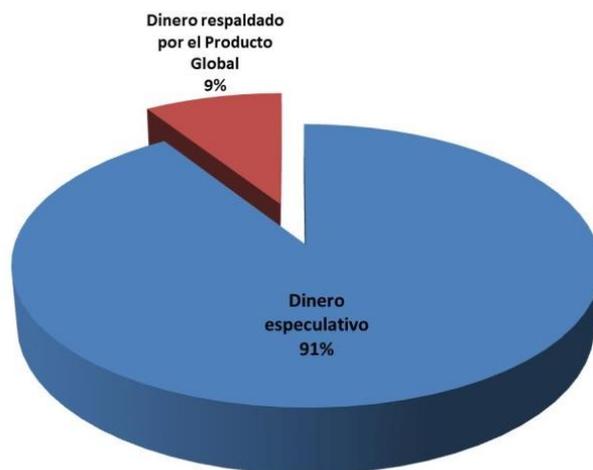
Vida cotidiana dominada por un 'tsunami exponencial' de números sin valor.

Vivimos en un mundo donde predomina la mentira y el abuso. El eminente sociólogo Edgar Morin nos dice, cuestionando la realidad económica, en uno de sus últimos libros, "La Vía: para el futuro de la humanidad" (2011), que si el producto global bruto del planeta equivale, utilizando las convenciones actuales, a 54 millones de millones de dólares, empero tenemos, gracias a la combinación Internet/Ambición una masa de dinero circulando afanosamente en el planeta por una cantidad diez veces mayor, esto es, 540 millones de millones de dólares...

Esta masa circulante de supuesto valor sin sostén alguno, ni trabajo, ni producto, ni beneficio, es resultado simple de la capacidad legal, considerada natural pero verdaderamente tramposa, del **Sistema Bancario**... los bancos inventan dinero de la nada, con cargo a quien, sea individuo, institución, empresa o gobierno, solicita un 'crédito' y asume una onerosa deuda que hoy en suma ha llegado a proporciones estratosféricas, a todas luces impagables y esclavizantes... pero que en el afán de cubrirla, se intenta hacer crecer aceleradamente a la economía convencional -pretendiendo sin éxito competir con la velocidad de los bits- una

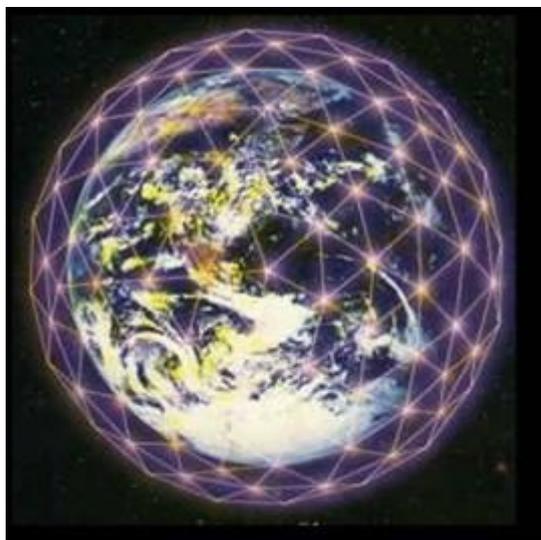
economía que fabrica mercancías tremendamente entrópicas para alimentar una cultura banal y consumista...

Siendo el dinero, hasta hoy, un recurso imprescindible para producir o adquirir bienes y servicios esenciales para la vida... el dinero equivale metafóricamente a la sangre que alimenta a todos los órganos de un cuerpo humano, en nuestro caso el cuerpo social e interactivo de toda la humanidad... El dinero convencional supone valor y creatividad pero en realidad es un fetiche virtual, una mercancía muy lucrativa, cuyo volumen escaso o abundante se manipula a conveniencia de bancos e inversionistas...



Al circular el dinero convencional entre todos nosotros, en base a la simulación y la ambición, prosigue infectando a todos los individuos de nuestra humanidad tanto de miedo como de codicia... el *homo sapiens* enteramente transformado en el *homo homini lupus*²... todos resultamos víctimas pero a la vez, como usuarios cotidianos, somos cómplices del sistema económico mundial que manipula dinero de manera enteramente agresiva... para entender este fenómeno, baste estudiar el actual caso de Grecia sometido a un poder telemático llamado 'Euro'...

Una tercera etapa de la Evolución Universal



Hoy, debido a la tecnología digital y a Internet no es necesario vernos a los ojos frente a frente para comunicarnos, las distancias que nos separan se han reducido a cero... comunicarse entre México y China es hoy cuestión de apretar unas cuantas teclas... pero no cabe duda que el Espacio/Tiempo/Ser, dimensiones fundamentales del vivir, de nuestras existencias como las conocimos décadas atrás, se han colapsado.

Tras la invención de la computadora y el internet, hemos entrado a la tercera etapa de la evolución en nuestro planeta conocido, **la virtualidad de la noosfera**³, avanzando sobre **la materialidad de la geosfera** y **la vitalidad de la biosfera**... etapas que no escapan a una dialéctica donde el conflicto creador es sustancial... posiblemente profetas, como Giordano Bruno, ejecutado en la hoguera en 1600, alcanzaron a vislumbrar esta nueva dimensión que tras Copérnico no resultaba antropocéntrica sino cosmonómica...

La noosfera está hoy significada por las redes virtuales que Internet ha logrado crear a lo largo de las últimas décadas... se calcula que la mitad de la población en este planeta está ya

² "El hombre es un lobo para el hombre"

³ Theilhard de Chadin considera la evolución en 3 etapas: la geosfera o evolución geológica, la biosfera o evolución biológica y la noosfera o evolución de la consciencia humana.

inmersa en el uso cotidiano de dispositivos telemáticos donde el lenguaje binario se sobrepone al lenguaje analógico, donde la representación de la realidad se erige como otra (pseudo) realidad envolvente y determinante... la razón y lo numérico se abstraen de lo corpóreo sensible y de lo emocional afectivo, creándose mundos fantásticos terriblemente destructivos como son aquellos creados con el dinero arbitrario y especulativo... vivimos en un mundo repleto de pantallas de todo tamaño donde lo digital, basado en una desconexión en números binarios, multiplica exponencialmente textos, sonidos e imágenes que nos reducen a meros operadores y espectadores de mensajes cada vez más absorbentes...

Frank Schirrmacher nos dice en su libro *"Ego: Las trampas del juego capitalista"* (2013), que en Estados Unidos hace cuatro años, el periodo de tenencia de acciones en la bolsa de valores duraba en promedio dos meses, ahora dura 22 segundos... todavía en los años 50 duraba cuatro años... las operaciones ya no interesan por el bien o servicio que proporcionan sino por la especulación que se logra... Imaginemos el corazón financiero del mundo palpitando cada vez a mayor velocidad, lo cual explica los diversos síncope financieros que se han sufrido recientemente (como el colapso en 2008 del gran negocio Lehman Brothers), **todo ello augura un fulminante deceso civilizatorio en medio de una tormenta de disfunciones y violencias...**

En la película documental alemana, *"Master of the Universe"*, traducida al español como *"Confesiones de un Banquero"* (Festival de Lucarno, 2013), Reiner Voss, un alto dirigente de la banca de inversiones alemana, decidido a un '¡Basta existencial!', expone durante casi dos horas lo que esa nueva clase tecnoplutocrática está logrando: vaciar de alma a la sociedad. El director del film logra comunicar, con imágenes dentro y fuera de las grandes torres de oficinas en Frankfurt, similares a las que hoy se erigen en el Paseo de la Reforma, el vacío de origen especulativo que ya impera en muchas ciudades... exhibe la frustración e impotencia del magnate ante el monstruo mediático que fabrica robots ejecutivos y que nadie ni arriba ni abajo del poder financiero es capaz de controlar o detener....

Hoy, la confianza entre la gente ordinaria que se afana por dinero está desapareciendo de manera acelerada... pero también la confianza entre esos banqueros ambiciosos, en su carrera por adelantarse unos a otros, dejó de existir...